

Face the Music! Orchester nachhaltig weiterentwickeln

7. & 8. Juli 2023, RIFS Potsdam

*Forschungsinstitut für Nachhaltigkeit - Helmholtz-Zentrum Potsdam
Berliner Straße 130, 14467 Potsdam*

Freitag, den 07.07.23

Ab 12:45 Uhr Anmeldung

13:30 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Mark Lawrence, Wissenschaftlicher Direktor, RIFS Potsdam

Mike Schubert, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Potsdam

Dr. Gina Emerson, Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „Ein nachhaltiger Kulturauftrag für Musik – ein neuer Aspekt orchestraler Exzellenz“ der Kammerakademie Potsdam und des RIFS Potsdam

14 Uhr **„Exzellente“ und „nachhaltig“: (Wie) passt das zusammen?**

Impulsvortrag zu Kriterien und Definitionen von „Exzellenz“ in der Kultur

Prof. Dr. Julia Glesner (Fachhochschule Potsdam)

Panel-Diskussion mit Alexander Hollensteiner (Kammerakademie Potsdam), Frauke Roth (Dresdner Philharmonie), Steven Walter (Beethovenfest Bonn)

Moderation: Lena Krause (FREO e.V.)

15:30 Uhr Kaffeepause

16 Uhr **Gerecht, ökologisch – und divers? Auf der Suche nach Synergien**

Impulsvorträge und Panel-Diskussion mit Johanna-Leonore Dahlhoff (Bridges-Kammerorchester), Sina Flubacher (Hans Otto Theater), Laila Mahmoud (Bridges-Kammerorchester) und André Uelner (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz)

Moderation: Dr. Gina Emerson (RIFS Potsdam)

17.30 Uhr Kaffeepause

17:45 Uhr **Leuchtturm der Hochkultur oder Musik für alle? Das Selbstverständnis von Musiker*innen in Zeiten der Krise**

Impulsvortrag: Avri Levitan (Musethica)

Panel-Diskussion mit Rudolf Döbler (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin), Lukas Kleitsch (operationenderkuenste) und Boglárka Pecze (Ensemble Recherche)

Moderation: Isabel Stegner (Kammerakademie Potsdam)

Ab 19:15 Uhr Empfang

Samstag, den 08.07.23

Ab 09:00 Uhr Anmeldung

09:30 Uhr **Weniger ist mehr: (Wie) Kann Entschleunigung im Konzertbetrieb funktionieren?**

Impulsvortrag: „Die Klimakrise als musikalischer Epochenwechsel“
Bernhard König (Komponist)

Panel-Diskussion mit Bettina Lange (Kammerakademie Potsdam), Teresa Monfared (Bühnenmütter e.V.) und Prof. em. Dr. Helmut Möller (Gründer des Kurt-Singer-Instituts für Musikergesundheit an der UdK Berlin)

Moderation: Franziska Ritter (1:1 Konzerte)

11:15 Uhr Kaffeepause

11:45 Uhr **Mehr als Auftragskompositionen oder Wie machen wir planetare Krisen „hörbar“?**

Diskussion von Praxisbeispielen mit:

Bnaya Halperin-Kaddari, Jun.-Prof. Kerstin Ergenzinger und Prof. Dr. Julia Boike (Common Grounds - Klanginstallation am Alfred-Wegener-Institut Potsdam)

Änne-Marthe Kühn (Neue Lieder von der Erde - Stegreif Orchester und Neuköllner Oper)

Simone Candotto (For Seasons - NDR Elbphilharmonie)

Moderation: Dr. Manuel Rivera (RIFS Potsdam)

13:15 Uhr Schlusswort

13:30 Uhr Mittagsimbiss und Veranstaltungsausklang

Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien